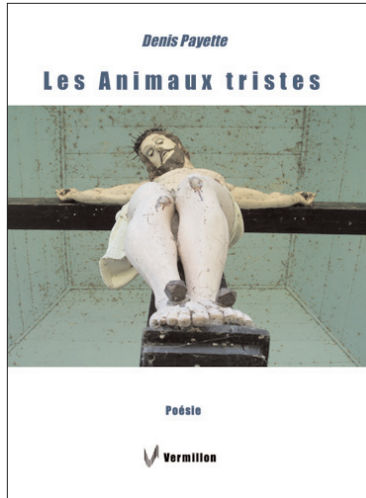


FICHE DE PRÉSENTATION
(ARGUMENTAIRE)



Vermillon



COORDONNÉES ÉDITEUR

Les Éditions du Vermillon
305, rue Saint-Patrick
Ottawa (Ontario) K1N 5K4
Tél. : 613 241-4032
Fax : 613 241-3109
leseditionsduvermillon@rogers.com

AGENT COMMERCIAL

Éric Phaneuf
Regroupement des éditeurs
canadiens-français (RÉCF)
Tél : (450) 621-5572
Fax : (450) 621-5130
eric.phaneuf2@sympatico.ca

TITRE : *Les animaux tristes*

Auteur : Denis Payette

Genre littéraire : poésie

Âge visé : grand public

LE LIVRE

Plaidoyer en faveur de la vie. Manifeste d'amour inconditionnel envers tous les êtres vivants, le poète se fait ici le chantre de la tendresse absolue.

*Qui ramènera le soleil
quand les derniers chevaux sauvages
à coups de sabot
sans pitié pour notre âme
déchireront le ciel une dernière fois ?*

«Au départ, nous dit Denis Payette, il y a eu cette image saisissante : un Christ en croix, le corps couvert de fientes de pigeons. Un calvaire comme on en trouve encore sur les vieilles routes de campagne. Je voulais parler de la douleur, de la tristesse sans nom des humains; j'ai aussi pensé à toutes les souffrances qu'on inflige aux animaux : *Nous sommes des animaux tristes / les étoiles éteintes d'une planète morte / les épaves hâves d'un naufrage annoncé / rejets dégénérés de la Genèse / héritiers de la peur et de l'Apocalypse / nous sommes des animaux tristes / les assassins du Soleil.*»

Qu'il parle de la solitude : *Je pense aux animaux tristes / ... / ceux qui s'étranglent de leur solitude / qui se crachent le cœur / et pissent le sang / dans l'indifférence générale, du secret de la maladie d'un être cher : camélias noirs sur l'oreiller / ce malheur que tu nous caches / ... / panthère noire qui s'accroche à ton ventre / nous arrache le cœur, ou de la mort : les mains des vieux sont deux soleils froids / et dans le chapelet de verre / ramené sur leur poitrine / leur âme enneigée reluit, le poète nous ramène sans cesse à la condition des êtres vivants avec un regard résolument*

.../2

tourné vers la dignité et le respect. De cette vision parfois sombre s'échappent des élans de tendresse, comme lorsqu'il parle de la beauté de l'enfance : *étranges ondulations du calme / ces enfances qui remontent à la gorge / des taches de cerises dans les mains*, de l'amour : *Tes bras ouvrent la nuit / à quoi bon dormir / quand tes mains me livrent leur âme / ton corps se couvre d'étoiles* » ou de sa propre mort : *à ma mort / déposez une orange sur ma tombe / et s'il vient à pleuvoir / elle vous sourira.*

THÈMES

Douleur et tristesse des humains • souffrances infligées aux animaux • la solitude • maladie d'un être cher • la condition des êtres vivants • la dignité, le respect • la tendresse • beauté de l'enfance • mort

L'AUTEUR

Denis Payette est professeur de littérature. En 1998, il a publié aux Écrits des Forges un premier recueil de poèmes : *Sinon pour forêt le silence*, et, en 2006, aux Éditions du Vermillon, *Un goût de vanille et d'infini*. Certains de ses poèmes sont parus dans la revue *Estuaire* ainsi que dans des anthologies thématiques.

INFORMATION-CLÉ

Nombre de pages : 72

Coll. : Parole vivante, série poésie, n° 77

Format : 15,25 cm x 22,8 cm

Reliure : allemande

Prix : 14 \$

ISBN 978-1-897058-79- 4

Parution : 2008