



**Les Éditions du Vermillon**  
Ottawa, CANADA  
Tél. : 613-241-4032  
leseditionsduvermillon@rogers.com

## Salon du livre de Paris 2009

Hédi Bouraoui sera au stand de  
**Québec Édition (V55)**

### *Séances de dédicaces*

Vendredi 13 mars : 15 h - 19 h

Samedi 14 mars : 19 h - 20 h

Dimanche 15 mars : 17 h - 20 h

Lundi 16 mars : 16 h - 17 h

(ACTIVITÉ RÉCF)

Mardi 17 mars : 15 h - 17 h

Mercredi 18 mars : 15 h - 17 h

### *Site du Salon de Paris*

VIPARIS – Porte de Versailles – Pavillon 1  
Paris 15<sup>e</sup>

<http://www.salondulivreparis.com>

**TITRE :** *Cap Nord. Roman*

**Auteur :** Hédi Bouraoui

**Nombre de pages :** 272

**Collection :** Romans, n° 45

**Prix :** 20 \$CAN

**ISBN** 978-1-897058-73-2

**Parution :** septembre 2008

### **LE LIVRE**

Si Hannibal Barca, le grand Hannibal, a quitté son sol attiré par un idéal extérieur, Hannibal ben Omer n'a d'autre choix que de partir poussé de l'intérieur par les forces de la précarité et du chômage.

À New York, en Sardaigne, en Sicile, peu à peu ce nouvel Ulysse se découvre, volontaire, acharné à réussir. Il apprend aussi ce qu'ont été la vie et la mort de son père qui l'a abandonné. Parallèlement, il prend

*La Méditerranée, l'émigration clandestine, revues par un Hannibal des temps modernes, fils du chômage et homonyme bon enfant du grand conquérant. Cap Nord, roman de l'arrachement et de la fidélité.*

conscience des handicaps qui lui collent à la peau dès qu'il s'éloigne de Sfax, sa ville, de Kerkenna, son île natale, et de la Tunisie, sa patrie. L'Occident, l'ancien colonisateur, est toujours là, prêt à l'exclure, le dominer, comme il l'a fait depuis tant de générations pour ses ancêtres.

Tel un cliché lors de son développement, l'image de la mère reste en filigrane et ne demande qu'à apparaître. Alors seulement sera couronnée de succès, pour Hannibal, sa quête du Graal et l'accession au trône du héros, fidèle à lui-même, dans un chant d'amour et d'espoir humaniste.

### **L'AUTEUR**

**Hédi Bouraoui** est né à Sfax, en Tunisie. Éduqué en France, il enseigne et écrit à Toronto. Il est l'auteur d'une vingtaine de recueils de poésie, d'une douzaine de romans, et d'une dizaine d'essais de critique littéraire où il fait l'analyse d'une francophonie plurielle : Ontario français, Maghreb, Afrique subsaharienne, Caraïbes. Il est actuellement écrivain en résidence à Stong, Université York, Toronto.