



Photo: Richard Charbonneau

**LES ÉDITIONS
L'INTERLIGNE**
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Collection « Fugues/Paroles », poésie
142 pages • prix : 12,95 \$
ISBN 978-2-923274-87-4

Distribution au Canada
En librairie : 25 janvier 2012
Diffusion Prologue inc.
1 800 363-2864

Agent commercial
Sylvain Rousset
commercial@recf.ca
613 601-4507

Distribution en France
La librairie du Québec à Paris

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada (FLC) pour nos activités d'édition.

Les Éditions L'Interligne sont membres du Regroupement des éditeurs canadiens-français (RECF) www.avoslivres.ca

Source : Josué Jude Carrier
261, chemin de Montréal, bureau 310
Ottawa (Ontario) K1L 8C7
Tél. : 613 748-0850, poste 2
Télééc. : 613 748-0852
communication@interligne.ca
WWW.INTERLIGNE.CA

Rêver au réel

Daniel GROLEAU LANDRY

COMME UN CRI DE CRIME PRIMAL, Daniel Groleau Landry écrit: «il n'y a pas d'issue à l'usure de l'amour» et toute l'architecture de son recueil s'appuie sur cette pierre d'achoppement, fondation et clef de voûte. Le corps est labyrinthe, constellation de maux et de déchirures intenses; les nœuds des cicatrices cèdent et on assiste au flux et au reflux des sensations, des émotions pendant lesquels les amants s'entredéchirent et s'entredévorent, prométhéens.

Rêver au réel est un recueil de poésie qui propose quatre phases d'éveil: *Le pays des regrets*, *Craquelé de morsures*, *La licorne rose* et *La maison de mon corps* où il est question de proximité épidermique, de la solitude qui résulte des effervescences éphémères et des fœtus qui continuent à grandir en rond dans les constellations, dans un style en rimes et allitérations pour préciser la pensée gigogne du poète. Celui-ci jongle avec les sonorités qui entraînent des images qui se font les griffes sur notre inconscient, poussant la magie vers la vérité. Il réussit le rapprochement des mots de chair et de lumière, la beauté et la folie cohabitent sur la ligne de démarcation des rêves et des réalités, des songes et des mensonges.

Son nom se retrouve sur la liste des finissants en théâtre de l'Université d'Ottawa à l'été 2011 et sur celle des auteurs qui jouent dans la cour des grands, prenant à bras-le-corps des thèmes comme l'éros et le Thanatos et s'en faisant une armure indestructible. Poète signé par Mars pour ses initiatives telles *Les Productions À la charge* qu'il a créées et qu'il gère depuis deux ans, un organisme multidisciplinaire qui regroupe de jeunes artistes de la capitale nationale, et par la Lune qui féconde son imaginaire telle une pignata, Daniel Groleau Landry est originaire de Sudbury et vit présentement à Toronto.

