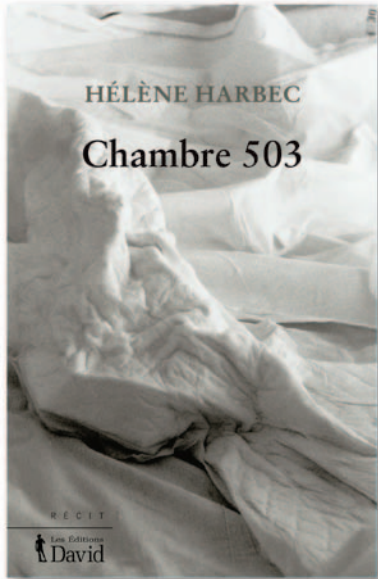


Chambre 503

Hélène Harbec

Avec sensibilité et sérénité, Hélène Harbec nous fait vivre les derniers mois d'un homme malade, que sa fille a choisi d'accompagner jusqu'à la mort.



COUVERTURE : VÉRONIQUE CHANTEAU.
Photographie de la série *Silence*, Hôpital Européen Georges Pompidou, service de gériatrie du professeur O. Saint Jean, tirage argentique, 2002. Collection du Musée de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris.

Chambre 503. Dernier lieu d'un homme qui marche lentement vers la mort.

À son chevet, sa fille.

De mois en mois, elle assiste, impuissante, à la souffrance et à la dégradation physique de son père. À chaque visite, elle note dans un carnet ses échappées, ses petits oublis, comme ses beaux moments de lucidité, tapissés de souvenirs et d'éclats de rire.

À l'image du voyage qui transforme les voyageurs, cette traversée du temps et de l'espace laisse ses empreintes tant chez celui qui se meurt que chez celle qui veille.

Un récit touchant sur le douloureux passage de la vie à la mort d'où émerge, de page en page, une véritable histoire d'amour entre un père et sa fille.

**Relations avec les médias
et entrevues :** Louise Ethier
514-278-4544
cledeschants@videotron.ca



Les Éditions David
Marc Haentjens
613-830-3336
mhaentjens@editionsdavid.com
335-B, rue Cumberland
Ottawa (Ontario) K1N 7J3
Télec. : 613-830-2819
www.editionsdavid.com



Originaire du Québec, Hélène Harbec vit à Moncton depuis 1970. Tour à tour enseignante, éleveuse de chèvres, infirmière, chercheuse et réalisatrice à la Société Radio-Canada et à l'Office national du film, elle se consacre entièrement à l'écriture depuis une dizaine d'années. Elle a publié trois œuvres de fiction et quelques recueils de poésie, dont Va (Prix Antonine-Maillet-Acadie Vie).

Monique LeBlanc

Canada

Ottawa



Collection Voix narratives
ISBN 978-2-89597-117-7
312 p. — 22,95 \$ — 21,6 x 14 cm