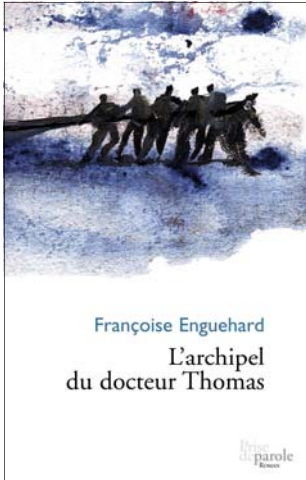


L'archipel du docteur Thomas

de **Françoise Enguehard**



Sudbury, le lundi 15 juin 2009 – **Les éditions Prise de parole annoncent la parution de *L'archipel du docteur Thomas*, le deuxième roman de Françoise Enguehard.**

L'archipel qu'évoque ce roman est d'abord celui de St-Pierre et Miquelon : ses paysages, ses habitants et ses ambiances sont au cœur du plaisir que promet l'œuvre. Mais au fil des pages, on y décerne un tout autre archipel : ces îles de l'humanité balayée par les vents de la guerre et de la misère que l'énigmatique docteur Thomas a connues aussi bien en Europe qu'en Amérique. Ce roman convie donc à la saisie de ces paysages et de ce personnage, par l'art du regard.

L'intrigue

François, St-Pierrais établi à Paris, est un architecte de renom en visite dans son île natale. Émilie, la fille des amis de François, est une écolière de 16 ans à St-Pierre. Une magnifique collection de vieilles plaques photographiques abandonnées dans un hangar leur fait découvrir une sensibilité profondément partagée, qui nourrit leur connivence dans l'exploration de cette énigme.

Les vieillards se souviennent du docteur Thomas, médecin militaire en poste à l'archipel avant que la Grande Guerre ne le rappelle en France. Mais qui donc était cet homme, ce photographe si puissant? En éclairant ce mystère, l'architecte et l'écolière éclaireront aussi leurs aspirations inavouées, si bien qu'ils s'ouvriront, chacun de son côté, à de nouvelles destinées.

L'intérêt de l'œuvre

L'évocation du milieu naturel et humain est ici un plaisir attendu. Cependant, la romancière a aussi su évoquer le cœur et l'esprit de ses trois protagonistes. Régionaliste en son contexte, ce roman atteint à l'humanisme en son esprit. Il fait sentir la parenté de destinées diverses, grandes et modestes. Il fait voir que la grandeur d'âme se manifeste aussi pleinement dans un milieu qu'à tort, on croirait petit. Ce roman populaire vaut aussi, discrètement mais assurément, comme expression de la condition humaine et de la puissance de l'art.

L'auteure

Native de St-Pierre et Miquelon, **Françoise Enguehard** s'est installée à Saint-Jean de Terre-Neuve après des études en littérature et a travaillé dans les domaines de l'enseignement, de l'aide aux immigrants et de la traduction avant de devenir journaliste à Radio-Canada. En 2001 elle fonde sa propre société de relations publiques, *VIVAT Communications*. Elle a publié en 1999 un premier roman, *Les litanies de l'Île-aux-Chiens* (réédité en France, traduit en anglais au Canada et réédité chez Prise de parole en 2006), deux romans jeunesse, *Le pilote du roy* et *Le trésor d'Elvis Bozec*, et avec son mari René Enguehard, un livre de recettes : *Les petits plats dans les grands : l'art de la table à Saint-Pierre et Miquelon*.

Roman • 206 pages • 21,95\$ • ISBN 978-2-89423-235-4

– 30 –

Relations avec les médias :

Au Québec: Ginette Beaulieu, tél: 514.282.9962, ginette.beaulieu2@sympatico.ca

Au Canada français : Sylvie Lessard, tél : (705) 675-6491,
pdpcommercialisation@bellnet.ca